العـدد ٢١٠ السنة الرابعة № 210 ANNEE-IV

الزهور

جريدة عربية حرة تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً

AZ-ZOUHOUR

صاحبها ومؤسسها الشهيد
جميل البحري

طوبى لكم اذا اضطهدوكم وعيروكم افرحوا وابتهجوا فان اجركم عظيم في السماء

Propriétaire - Fondateur : Jamil Bahri

Propriétaire - Rédacteur : Jean Bahri

صاحبها ومديرها المسؤول
حنا البحري

عنوان المراسلة
حيفا جريدة الزهور
الرسائل لا ترد لاصحابها
نشرت او لم تنشر
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

الاشتراك
في حيفا وفلسطين غرش فلسطيني ٨٠
في الخارج « « ١٠٠
او عشرون شلنا

حيفا يوم الاثنين في ٢٧ تشرين الاول سنة ١٩٣٠ — الموافق ٤ جمادى الثاني سنة ١٣٤٩ — Haifa (Palestine) 27 Octobre 1930

عدد خـــــاص

لذكـــــرى جميـــــل حيفـــــا

موكب سير جنازة الشهيد في ٧ ايلول

شهيد الواجب



جميل البحري

احد صاحبي المكتبة الوطنية وجريدة الزهور ومجلة ومطبعة الزهرة

❋ لذكرى مرور اربعين ❋
❋ يوماً على استشهاده ❋

بمناسبة اتياننا رسم شهيدنا الحبيب في هذا العدد الخاص نعيد نشر الابيات التي اتحفنا بها قدس الاب نقولا ابي هنا ب. م مع الشكر الجزيل

على رسم فقيد الشباب

والادب الباب الشهيد المرحوم

جميل البحري

رسمناك تبغي نظرةً منك كلما
ذكرناك والاشجانُ يغلي غليلها

لقد كنتَ ذا نفس على الشر مرة
يلاحظها بالشزر غدراً عذولها

دعتكَ فكافحتَ الرذائلَ مصلتاً
يراعةَ تحرير يروع صقيلها

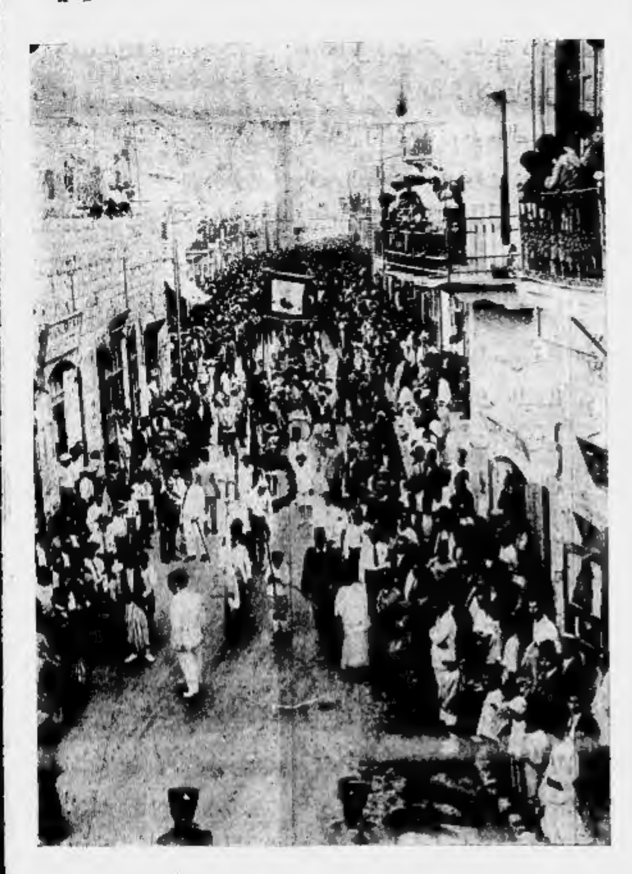
فاغضبتها حتى رمتكَ بقومها
فكانوا ضوار بها وانتَ قتيلها

فيا قبحَ من بالغدر تاريخ باسمه
ويا وحشةَ الآداب غاب جميلها

١٩٣٠

نظم
الاسيف الاب
نقولا ابي هنا ب. م

جنازة الشهيد جميل البحري



مقدمة موكب سير الجنازة في 7 ايلول الماضي ويظهر فيها قوامة سيادة المطران حجار وقناصل الدول وراية الصليب والجمعيات والمدارس على اختلافها وفي الوسط حملة الاكاليل والموسيقات فراية عليها رسم الشهيد مجلل بالسواد مرفوعة عالية لجمهور المشيعين

يــــوم الجميــــل في حيفـــا

حفــلات ذكرى الاربعين لجميل حيفـــا

كلمة حول استشهاد الجميل · قداس وجناز الاربعين

سير موكب الجنازة الصامتة · حفلة الاربعين التأبينية السادة احبار وكهنة الطوائف الكاثوليكية والمسيحية يشتركون بحفلات الاربعين ويسيرون في موكب الجنازة الصامتة الجمعية الخيرية لطائفة الروم الكاثوليك جمعية الرابطة الادبية بحيفا تقومان بالحفلات التأبينية

كلمــة حول استشهاد الجميل

في هذا اليوم تمت الاربعون يوماً على استشهاد «جميلنا العزيز» ذلك الاب العطوف والاخ المحب والابن البار والصديق المخلص ذلك الشاب الاديب والكاتب اللوذعي والصحافي الحر .

في هذا اليوم كملت الاربعون يوماً على استشهاد ذلك الزعيم الكبير والمجاهد الحقيقي والجندي الباسل الامين في ساحتي الوغى الوطنية والدينية والمدافع عنهما والمستميت في سبيل وحدتهما واتحادهما .

في هذا اليوم كملت الاربعون يوماً على سقوط ذلك الطود الشامخ المشيد عليه صرح الوطنية الحقة ذلك العامود المرتكز عليه علم الدين الحقيقي والكيان المسيحي

ثم سقط فسقط معه الاتحاد والتكاتف وطمن فطعنت معه الوحدة العربية في صميمها ، ودفن فدفنت معه المحبة الوطنية ، ولكنه . . .

ولكنه حي في القلوب حي في ذكراه حي في اعماله حي في جهاده حي في مبرأته وغيرته حي خصوصاً عند ربه

اما المحبة والاتحاد والتكاتف فستبقى مدفونة ولا من مشفق يرحم او غيور يشفع

هكذا شاءت ارادة اولئك الدافعين والمحرضين الذين تشوقوا الى تمثيل رواية يكونون هم من ابطالها الحائزين قصب السبق فيها فلم يجدوا غير تلك الرواية التاريخية الواقعية بل تلك المأساة التي وقعت حوادثها الالوف من السنين وهي رواية «قايين وهابيل» فالفوا منها مأساة وطنية ابرزوها الى حيز العمل ووزعوا ادوارها الى من تمكنوا من مشتراهم بالدراهم والوعودات الخلابة ليقنعوهم بالقيام بتمثيل ادوارهم في هذه الرواية في الظاهر اما في الحقيقة ومن وراء الستار قام اولئك الدافعون والمحرضون باهم الادوار وهو دور قايين ذلك الوحش الضار ذلك القاتل السفاك والبسوا شهيدنا «الجميل» دور هابيل ذلك الفتى النشيط ذلك الحمل الوديع ذلك المسالم الامين الجميل الاخلاق والصفات ذو الوجه الصبوح والثغر الباسم وتركوا وقت تمثيل هذه الرواية للاقدار وكان مساء يوم السبت في ٦ ايلول الماضي الوقت الذي عينه النصيب والقدر فاتقنوا التمثيل وقام كل بدوره احسن قيام فابتدئ بطعن ذلك المسالم وضربه بمختلف الآلات الحادة الحديدية ضربات اودت بحياته الغالية حياته العزيزة ولم يكونوا يعلمون ان في طعناتهم هذه طعنوا الوطن في صميمه وفي ضرباتهم اودوا باعز شيء للبلاد والوطن وللقضية العربية وهو الاتحاد والمحبة ولم يكونوا يعلمون انهم بتمثيل هذه الرواية يجنون على كيانهم ووحدتهم لان «الجميل» ليس «جميلنا» وحسب بل هو «جميل» وحبيب الجميع على السواء من مسيحيين وغيرهم

ولكن لا بأس ، الرب عادل وحق وموجود وهو يجازي كلاً حسب اعماله

المفجوع

حنا البحري

قداس وجناز

الاربعين

احتفلت الجمعية الخيرية لطائفة الروم الكاثوليك في حيفا بقداس وجناز الاربعين يوم الاحد في ١٩ الجاري الساعة العاشرة قبل الظهر راحة لنفس شهيدنا الحبيب الذي كان احد رجالها العاملين .

ما ازفت الساعة العاشرة من يوم الاحد في ١٩ الجاري حتى غصت الكاتدرائية الكاثوليكية على رحبها بالحضور من جميع الطوائف على اختلاف الملل ومدارس حيفا وجمعياتها وفرق كشافتها يحملون الاكاليل وقد وضعوها على منصة عالية رفعت عليها صورة الشهيد العزيز .

واحتفل سيادة الحبر الجليل المطران اثيميوس يواكيم رئيس اساقفة زحلة بقداس حبري اشترك فيه كل من سيادة راعينا الموقر زعيم حيفا الاكبر المطران غريغوريوس حجار مترو بوليت عكا وحيفا وسائر الجليل وسيادة المطران مكسيموس صائغ رئيس اساقفة صور وسيادة المطران اثناسيوس خرياطي رئيس اساقفة صيدا وقد اعتذر عن الحضور بكلمة لطيفة ابوية لجمعية الرابطة الادبية نظراً لانحراف طرأ على صحته واخيراً سيادة المطران اكليمنضوس معلوف رئيس اساقفة جديدة مرجعيون . وقد وقف سيادة المحتفل بالقداس المطران يواكيم عقب بلاغة معدداً مآثر شهيدنا الحبيب لما كان يعرفه فيه من الخصال والمزايا الجيدة مدة وجوده في حيفا سكرتيراً لسيادة راعينا الموقر ودام القداس الى الساعة الحادية عشرة والدقيقة ١١ - ٤٠

سير موكب

الجنازة الصامتة

وبعد القداس والجناز ابتدأت جمعية الرابطة الادبية بحيفا بالاحتفال بحفلاتها التأبينية لذكرى مؤسسها وعميدها واستاذها المرحوم شهيدنا الحبيب

عند الساعة الحادية عشرة والدقيقة ١١ - ٤٥ خرج موكب الجنازة الصامتة من الكنيسة لزيارة ضريح شهيدنا الكبير بكل هيبة ووقار يتقدمها نفر من البوليس ثم كشافة بعض فرق حيفا فدارسها فجمعياتها على اختلافها حملة الاكاليل الذين كان عددهم يزيد على العشرة فرسم الشهيد مجللاً بالسواد ومحمولاً من اعضاء جمعية الرابطة الادبية فكهنة جميع الطوائف فالسادة المطارنة وعددهم ٤ فآل الشهيد فالشعب الآسف الذي كان عدده يزيد على الالف وهكذا سار الموكب الى الضريح الكريم حيث وضع عليها اكاليل الزهور وقام السادة الاحبار والآباء الاجلاء بالصلاة عن نفسه ثم نثر شقيقه الزهور على قبره وخرج الجميع والكل دامع العين مجروح الفؤاد على تلك الزهرة التي ذبلت قبل اوانها مترحماً على ذلك الجسم الغض والروح الطاهرة والدم الزكي الذي اريق غدراً وكانت الساعة الواحدة بعد الظهر

حفلة الاربعين

التابينيــة

ابتدأ المدعوون وغيرهم من جميع الملل والطوائف يفدون الى باحة كنيسة الروم الكاثوليكية بعد ظهر يوم الاحد في ١٩ الجاري الساعة الثانية والنصف لحضور حفلة الاربعين التأبينية لفقيد حيفا والشباب الشهيد المرحوم «جميلنا» العزيز وعند تمام الساعة الثالثة حضر شقيق الشهيد وآله ولم يستقر بهم المقام حتى شرف السادة الاحبار والكهنة الاجلاء واخذ كل مجلسه ثم وقف كاتب سر الجمعية واعلن رفع الستار عن رسم الشهيد الذي كان مرفوعاً على منصة عالية في صدر المكان وقام هو برفعه ثم اعلن الحداد وقوفاً دقيقتين فوقف الجميع بكل خشوع وهيبة المدة المعينة ثم جلس الجميع ووقف كاتب سر الجمعية الاديب الياس حداد معلناً افتتاح الحفلة وبعدها القى خطاب الجمعية ثم جلس بجانب المنصة يدون كل ما يقال في الحفلة من الخطب والقصائد لتجمع في كتاب خاص مع سيرة حياة الشهيد الحبيب واخذ يقدم المؤبنين الاديب خليل حجار كل بدوره مبتدأً بسيادة الارشمندريت باسيليوس قسيس ب م رئيس الطائفة الكاثوليكية باسمه وباسم الطائفة ثم الاستاذ امين زعرب فالاب خليل حايك باسمه وباسم الرهبنة المخلصية ثم جمعية الراثوت معددين مآثر شهيدنا العزيز وقد القى كلمة «آل الشهيد» الاديب الصديق خليل حجار وختم الحفلة سيادة الحبر الجليل المطران مكسيموس صائغ وكان من وقت الى آخر تعزف انغام محزنة اوركسترا مؤلفة من ثلاث قطع موسيقية وهي بيانو وكان يلعب عليها السنيور ادكاردو وكمنجة عدد ٢ كان يلعب عليهما الاديبان النشيطان الخواجات الياس شما وحبيب حجار وقد ناب عن الاستاذ نجيب بك هواويني في الشام حالياً بتلاوة القصائد الرثائية الاديب خليل حجار وعن الاب نقولا ابي هنا ب م في القدس قدس الاب يواكيم فرداحي ب م رئيس المدرسة الاسقفية وعن الاب باسيليوس خرياطي ب م في صيدا قدس الاب جبرائيل معوض ب م وقبل ان تختم الحفلة تليت برقيات الاعتذار والاشتراك في الحفلة الواردة من الخارج وانا ننشرها في مكان آخر من هذا العدد وختمت الحفلة بعزف النشيد البريطاني وكانت الساعة السادسة والنصف زوالية

السادة الاحبار

يعزوننا بشهيدنا العزيز

وعند الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاحد شرف السادة الاحبار الاجلاء دارنا لتقديم تعازيهم الحارة واسفهم الشديد لنا ومشاركتنا في مصيبتنا العظمى بفقد « جميلنا » الحبيب مظهرين تضامنهم على الجانين داعين لشهيدنا بالراحة الابدية في الاخدار السماوية ودامت زيارتهم الى الساعة الثامنة

زيارتنا لسادة الاحبار

وعند الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين في ٢٠ الجاري توجهنا بصحبة ابن اخالنا السيد عبد دانيال الى دار المطرانية لتقديم واجب الشكر الى السادة الاحبار الذين تجشموا مشقات السفر من الديار اللبنانية واتوا خصيصاً لمشاركتنا في مصيبتنا بفقد جميلنا العزيز ودامت الزيارة الى الساعة الحادية عشرة والنصف

الشكر الواجب

قبل ان نختم كلامنا لا يسعنا الا تقديم الشكر الخالص خصوصاً الى السادة الاحبار الذين تجشموا مشقات السفر من بلاد بعيدة ليشاركونا في احزاننا والذين قد شاركونا مع سيادة راعينا الموقر بتكريس اوقاتهم الغالية بحضور جميع الحفلات التأبينية التي اقيمت لشهيدنا الحبيب وخصوصاً توجههم معنا وسيرهم في مقدمة موكب الجنازة الصامت، التي اقيمت قبل الظهر في الكاتدرائية الى حيث الضريح الكريم لزيارته ووضع اكاليل الزهور عليه وايضاً لا ننسى حضرات الآباء المحترمين ان كان في حيفا او الذين اتوا من الخارج خصيصاً لذلك وكرسوا جميع اعمالهم لمشاركتنا في جميع حفلاتنا هذه . وان ننس لا ننسى اخواننا اعضاء جمعية الرابطة الادبية الذين قاموا بايجاد وترتيب هذه الحفلات وذلك احياء لذكرى شهيدنا وشهيدهم الحبيب مواسيهم وعميدهم واستاذهم وكذلك الجمعية الخيرية لطائفة الروم الكاثوليك التي قامت بالاحتفال بالقداس والجناز راحة لنفسه وهو احد اعضاء هيأتها الادارية العاملين . وايضاً بقية الجمعيات والمدارس وفرق الكشافة الذين اشتركوا رسمياً بجميع هذه الحفلات وايضاً جميع الذين قدموا اكاليل من الزهور لتوضع على الضريح الكريم . وكذلك نقدم شكرنا الخاص الى الاديب السيد الياس شما الذي اظهر كل غيرة ونشاط في هذه الحفلات وقدم قطعة « اليافو » خاصته لتقوم بدورها وقام هو بالعب على قطعة من قطع الاركسترا يعاونه السيدان حبيب حجار والسنيور ادكاردو السالسي

فرجاؤنا الى جميعهم ان يتقبلوا خالص الشكر وان يعتبروا هذه الكلمة كشكر خاص الى كل واحد منهم سائلين الله ان يعوضنا بسلامتهم ويقدرنا على مكافأتهم ولا يريهم مكروهاً بعزيز لديهم

تخليداً لذكرى الجميل

بينا احد خطباء الحفلة التأبينية يدعو في رثائه الى الاتحاد والمحبة الحقيقيين استنز كلامه قدس الاب يواكيم قرداحي ب . م رئيس المدرسة الاسقفية واقترح حتى يكون ذلك ان يقام تمثال لشهيدنا الحبيب يكون عنوان الاتحاد والمحبة

الزهور : وفي الوقت ذاته يظهر لنا نتيجة المناداة بالاتحاد والمحبة الوطنيين وما هي المكافأة التي تتلقاها وتلقاها من بعض الوطنيين المتزعمين امثال المحرضين والدافعين

رسالة بيروت (لمراسل الزهور الخاص)

حديث مع الاستاذ الغلاييني

مراسل « الزهور » البيروتي يتحدث مع الشيخ مصطفى الغلاييني رئيس المجلس الاسلامي في بيروت

كلنا سمع بتلك الكارثة العظمى وكلنا شعر بتلك الخسارة الثمينة وكلنا تحدث عن ذلك الحادث المروّع ، اذن ان ذلك الامر في امرين ومصيبة في اثنين

بكاه العربي اخا وشيعه زعيما وندبه نفساً في نفوس فرأى الصبر على تلك الملمة نوراً ضئيلا الى ان رآه ظلاماً امام الحادث الذي تلاه

ولم يسعني الا ان ابدي أسف الجميع على الحادث الاخير وان اقدم لقراء (الزهور) تلك الزهرة من اقوال استاذنا الشيخ مصطفى الغلاييني رئيس المجلس الاسلامي في ما سموه (بالجمهورية اللبنانية) تحدثت اليه في ذلك الامر اذ سألته

س — ما رأي الاستاذ بمصرع صديقنا جميل

ج — جميل صديقي بكيته اخاً بكيته زميلا ورثيته رجلا عظيما، جميل رجلا من رجالات البلاد العظام الذين يجب ان يخلد لهم في النشد تذكرى حسنة والذي يخلد لهم التاريخ اعمالهم فيفتخر بامثالهم

لا انكر يا سيدي انه ذهب ضحية قضية لا اهمية لها في العالم العربي ، ولكن نفذ القضا فبكيناه جميعاً بدموع المحاجر

س — الا يجب ان نبكي ايضاً لتأثر القوم بعد تلك الحادثة

ج — كيف لا نبكي فما كنت اظن في حياتي ان يحدث تفرقة صارخة في مدينة كحيفا ، لقد فهم البعض خطأً انه اجتمع نفر من ابطال الحادث من ابناء طائفتنا لاغتيال الصديق جميل ، ولم يكتف بالتصريح الشفوي فحسب بل راح ينشر على صفحات صحفه هذا الخبر الملفق وما علم مغبة الامر ومصيره الذي الي التحدى القائلين بان الطائفة الاسلامية تحدث لطائفة الروم الكاثوليك الجزيلة الاحترام ، من هم الذين ناضلوا الفقيد اهم زملاؤه اهم اصدقاؤه ، كلا كلا ان هم الا نفر من شذاذ البلد ارتكبوا جريمة وسينالوا جزاءها جزاء وفاقا

س — هل تعتقدون ان هنالك ينبوع لتلك الاضطرابات الفكرية في طائفة الروم الكاثوليك ؟

ج — الينبوع هو نفر ضئيل ، وما كنت اظن ان سيادة المطران حجار ، بل اني أربأ بمقامه الكهنوتي ان يكون اداة تحريض فيزيد النار هشيما . بخطبه النارية ان لي املا كبيراً حتى الساعة هذه بان تنطفئ تلك الشرارة باتحاد الفريقين على اهون سبيل

اني اؤكد مضرة الامر ان تدع للاجنبي مجالا التدخل في مشاكلنا الخافية التي لا اهمية لها ، ليكون له سلطانا بذلك على امورنا الصغير منها والكبير وبعده تحدث الي الاستاذ عن مقتل اخيه المرحوم احمد فقال فقال قتل لي اخ قبيل الحرب الكونية وانا اذ ذاك فتى في عنفوان شبابي ومن قتله ؟ قتله مسيحي تعمداً فدوى ذلك الحادث في بيروت وضج مسلموها ، فكنت ازاء هذه الضجة رابط الجأش صابراً منكراً ، اجل قبلت خسارة اخي عن طيبة نفس وخشيت فصم عرى اتحاد الطائفتين اذ ذاك بشغبي وهكذا كان وذهب الحادث كأنه لم يكن

لقد ارسلت رسالة تعزية للاخ الكريم حنا افندي نشرتها (العهد الجديد) وقد طلعنا عليها

ومن مطالعتي اياها ايقنت بان الاستاذ الغلاييني الصديق الحميم للفقيد وقرأت خلال سطورها تلك النفس العالية وذلك الصفح المدث تقدمه للغاية العامة والمصلحة للجميع

ثم دارت بيننا وبين الاستاذ احاديث شتى عن القضية الفلسطينية ومصيرها فكان يحدثنا بهوادة وظرف داعياً الله في كل فترة ان يخلص البلاد العربية من النير الاجنبي

وكانت الساعة ١٢ تماماً لما ودعته ووجهتي سراي الحكومة ووجهته الكلية الاسلامية حيث ينتظر طلابها لارتشاف مناهل اللغة من بحره الطامي

الزهور : نرجئ التعليق عليه الى عدد آخر

لا نعتب بحسن نية

قرأنا في جريدة صوت الشعب التي تصدر في بيت لحم في عددها الاخير تحت عنوان « جريدة الزهور » تنديداً عليها مع القسات نظر الحكومة وتحذيرها منها (الزهور) وفي الوقت ذاته توعز اليها بان تغلقها مدعية بانها تحرض على الفتنة وان بقاءها اصبح آفة وشراً فباغلاقها تصون الامن العام وتحول دون حدوث ما يخشى عقباه وتكون (اعني الحكومة) مسؤولة عن كل ما يجري من الفتن والثورات في البلاد لسماحها لشخص مبتور ان يلعب بالنار ؟

الزهور : عجبنا كثيراً عندما طالعنا في جريدة صوت الشعب من التنديد بنا وتحذير الحكومة منا مع ايعازها او بالحري اخطارها اياها لتغلق الزهور خوفاً من احداث فتنة ، وقلنا الا يطالع صاحب جريدة صوت الشعب ما كتبته وتكتبه الجرائد الاخرى الاسلامية من التنديد والتهييج بنا وبالمسيحيين الشيء الذي يثير الرأي العام ويحدث فتن حقيقية بين الشعب ام بالاحرى يقرأها ويمر عليها مر الكرام دون ان يحصر افكاره قليلا في تلك الكتابات والمقالات النارية المهيجة ؟ وعندما تصله « الزهور » يفتشها تفتيشاً دقيقاً و ينتقد على اقل حادث او خبر بسيط فيعده مثيراً للرأي العام و يلفت نظر الحكومة مع اخطارها على اغلاقها ؟ ولكن عجبنا ذهب واضمحل عندما تمعنا في الكتابة وعرفنا بانها نفس « سيدتها » اللجنة التنفيذية او صدى لارادتها وكلامها ؟ ولا نعتب ايضاً عندما نعلم بان جريدة صوت الشعب ذاتها هي صنيعة اللجنة التنفيذية ولكن ليسمح لنا صاحبها بان نهمس في اذنه قائلين له بانه عندما يريد ان ينتقد يلزم عليه ان يفتح عينيه الاثنتين جيداً ويحكّم عقله و يعه في ضميره من كل ما يقال له غايات واحزاب وسياسات ثم ينتقدانتقاداً نزيهاً والا فيلزم بيته او مكتبه و ينتبه الى سياسة الجريدة العامة وامورها السياسية والوطنية و يترك التزلف والانتقاد جانباً حتى اذا ما اراد ان ينتقد مرة ثانية فليقرأ الجرائد الاسلامية المحلية اولاً ويمعن النظر فيها جيداً و يتمعن في كل حرف فيها ثم يقرأ الزهور و ينتقد انتقاداً نزيهاً شريفاً

موكب جنازة الشهيد المرحوم جميل البحري

برقيات الاعتذار عن حضور حفلة الاربعين التابينية



قلب الجنازة ويظهر فيه ابسطة الرحمة والجمعيات وحملة الاكاليل وغطاء نعش الشهيد محمولا من اعضاء جمعية الرابطة الادبية فجمهور المشيعين .

التاريخ على ضريح شهيد حيفا المرحوم جميل البحري

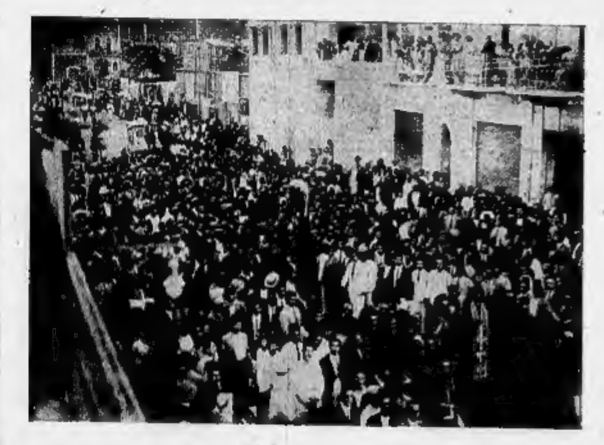
هدَّ عزمَ البلادِ فقدُ « جميلٍ » تاركاً في الاوطانِ اجملَ ذكرِ

فبكتْ فيهِ اخلصَ ابنٍ وقالت لبنيها . وقد ثوى طيَّ قبرِ :

قبلَ ذا الرمسِ أرّخوا . اي رمسٍ غابَ فيه « جميلُ بحري » وبري

٣٠٠ ١١ ٩٥١٠٠٣ ٨٣ ٢٢٠ ٢١٨

١٩٣٠ الخوري نعمة الله فرحات



مؤخر الجنازة ويظهر فيه سيادة الزعيم الاكبر المطران غريغوريوس حجار وكهنة جميع الطوائف فالشهيد فشقيقه وآله فجمهور المشيعين

برقيات الاعتذار

جمعية الرابطة الادبية دير الروم الكاثوليك — حيفا

واجبات روحية منعتنا تلبية دعوتكم لحضور حفلة الاربعين المقامة منكم لتكريم ذكرى فقيد الصحافة والوطنية المرحوم جميل البحري تقدم التعازي القلبية لجمعيتكم ولاله الاسفين داعين لنفسه الراحة بفردوس النعيم وللجميع طول البقاء وجميل الصبر والعزاء — عكا - الميتروبوليت كيلاذ يون

انطش الكاثوليك الرابطة الادبية — حيفا

ذكرى مصرع الجميل تؤلمنا جداً العزاء بالله والصبر الجميل

مصر — الخوري غريغوريوس غنطه

الرابطة الادبية — حيفا

ستظل ذكرى جميل في قلوبنا ممزوجة بعوامل الاستكبار والالم نشاركم بعواطفنا حنا بندك وولده بيت لحم

الرابطة الادبية — حيفا

نشاركم بقلوبنا في احياء ذكرى فقيد الامة المرحوم جميل البحري ونستحلفكم بثراه الطاهر ان تحولوا من هذه الحفلة التذكارية عهداً جديداً لتوثيق عرى الاتحاد العربي المقدس وفي ذلك اكبر ترضية ورحمة لروح الفقيد

بيت لحم نادي الشبيبة البيتلحمية

جمعية الرابطة الادبية — حيفا

يتعذر حضورنا حفلة الاربعين نشاركم بعواطفنا . حياة الفقيد كلها جهود تحفظ له اجمل ذكرى في قلوب الامة طبريا يوسف صباغ

جمعية الرابطة الادبية — حيفا

ذكرى الفقيد خالدة اكرر التعازي الخالصة يافا اسحاق فانوس

الرابطة الادبية — حيفا

بذكرى جميلنا اشارككم روحه الطاهرة المرفرفة فوقكم بجناحي الوطنية نناشدكم ان ترتقوا صدع الاتحاد العربي بيت لحم ميشيل تلحمي

كلمة شكر

الى الارثوذكسيين خاصة وعموم المسيحيين وغيرهم من اهالي حيفا الكرام عامة

قد اتاح لي الحظ ان اكون خادماً لرعيتي الارثوذكسية في حيفا مدة تقارب ست سنوات وكما اني قمت بما قدرت عليه من الواجب الا انه لا يسعني الا الان اقدم شكري الجزيل الى عموم اهالي حيفا الكرام لما لاقيته فيهم من الكرم وحسن الاخلاق وسمو المبادئ ما يجعلني ان افتخر بخدمتي لهم ، وحيث المدة التي ارتبطت بها رغم تكررها قد انتهت اضطررت لترك حيفا وحيث ان الظروف لم تسمح لي بان اودع اخواني كلا منهم على حدة فلبيته استعين بهذا الخطاب على صفحات الجرائد مبيناً شكري للجميع سائلا لهم السعادة والهناء ومبيناً ان علاقتي القلبية لا تزال مرتبطة بهم اينما سرت وحللت واني خادمهم على الدوام

رئيس روحي طائفة الروم الارثوذكس بحيفا

الارشمندريت بارثولوماوس

الزهور : وقد غادر سيادته حيفا مصحوبا بالسلامة في قطار الاربعاء صباحاً وقد شيعه على المحطة جميع الرؤساء الروحيين للطوائف الاخرى وكثير من اصحاب الوجاهة والفضل من اهالي حيفا آسفين على فراقه لما له من الاثر الطيب في النفوس من حسن ادارة وتقوى وفضل . وقد استلم مقامه حضرة الارشمندريت خريسوستوموس فنتمنى ان يكون هذا خير خلف لخير سلف

❊ الجمعية المسيحية ❊

قرأنا في جريدة اليرموك بان من مرشحي الطائفة الكاثوليكية لانتخابات الجمعية المسيحية في حيفا الوجيه الكبير ابراهيم افندي صهيون فعجبنا للامر لعلمنا بان الوجيه المذكور غير مرشح ولا يرشح نفسه لاي عضوية جمعية كانت وزيادة للتأكيد قابلناه وسألناه بهذا الخصوص فنفى الخبر نفيا باتا وصرح لنا ذات ما ذكرناه قبلا